

# 「写談・撮んぼ」新規談員募集中

## 初心者大歓迎!

「写談・撮んぼ」は結成以来16年を迎えましたが、相変わらず仲のよい写真大好きグループです。「写談」の談の文字がおかしいと思いませんか? 普通は「写団」だったりしますね。ところが私たちはあえて「談」の字を当てました。写真とおしゃべりが大好きだからです。あなたもそんな気さくな仲間たちと一緒に写真を勉強してみませんか。

### ●指導方針

初心者には懇切丁寧に、上級者にはテーマ指導を、それぞれの学習状況に合わせて個別指導を行い、個性を尊重した育成を心がけています。さらに、自己流から一歩進んだ表現力を身につけていただき、自立的な撮影ができるよう支援していきます。その意味で、教わるだけでなく、学び取る姿勢を重んじています。

### ●定期撮影会と講評会

#### ◇ 第2土曜日に東京近郊で撮影会

新緑や紅葉の奥多摩や、カタクリ等の山野草を秩父などで撮影してきました。また、都内の公園などでは季節の花や池のある風景を、神楽坂では石畳のある裏路地スナップなどさまざまです。(任意参加の上高地や志賀高原など泊まりがけの撮影会もあります。)

#### ◇ 第4土曜日に講評会(池袋 東京芸術劇場会議室)

撮影会で撮ったものや、個別に撮影した作品のプリントによる講評をおこないます。希望者には個別に画像処理を指導しています。

### ●個展と作品集の指導

希望者には個展開催や作品集制作のお手伝いをいたします。これまでも富士フォトサロン、コニカミノルタプラザ、ヨドバシカメラINSTANCEなどで開催しています。

### ●グループ展

1年半前後の間隔で行っています。

### ●受講料

ご都合のよいコースで受講いただけます。撮影会には保険料が含まれます。

### 入江進プロフィール



1957年生。1988年フリーとなる。水と緑の美しい日本の自然風景を愛し、35ミリカメラの機動性を駆使した表現を追求しており、専門誌及びSNSなどで作品を展開している。

グラフィック社『百人百花』共著、朝日新聞社『美しき日本の自然』共著など。また、日本たばこ産業株式会社カレンダー『刻・いきいきと』を製作。(株)学習研究社『CAPA』、(株)インプレスコミュニケーションズ『デジタルカメラ・マガジン』各誌で執筆。(株)学習研究社『デジタル一眼レフではじめる新風景撮影術』出版

公益社団法人日本写真家協会会員。(財)中央工学校生涯学習センター『竹内敏信の新・風景写真塾』講師。現代写真研究所講師。

コース	年払い	3ヶ月払い		その都度(1回)	
受講料	¥55,000	¥9,000	¥16,500	¥3,500	¥4,000
解説	撮影会と講評会を合わせて11ヶ月分(8月はお休み)	講評会のみ	撮影会と講評会	撮影会	講評会